

# Scuola dottorale interateneo in Storia delle Arti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav di Venezia



Università  
degli Studi  
di Verona

**LO SCRITTOIO DELLA BIENNALE  
(7<sup>a</sup> edizione)  
Giornata di studi a cura di Francesca Castellani  
e Emanuele Rinaldo Meschini**

## **BIENNALE, BIENNALI. POLITICHE E IDENTITÀ TRA GLOBALE E LOCALE**



**18 Maggio 2017  
Ore 10:30**

Sala Cozzi  
Università Ca' Foscari  
Palazzo Malcanton Marcorà  
Dorsoduro 3484/D, Venezia

**10:45 Francesca Castellani (IUAV e Scuola dottorale interateneo, Venezia) - Martina Frank (Coordinatore Scuola dottorale interateneo, Venezia)**  
*Saluti e apertura dei lavori*

**11:00 Monica Sassatelli (Goldsmiths University of London)**  
*Il mondo economico in mostra: analisi simmeliana delle esposizioni nell'era dell'economia monetaria. Una prospettiva dalla Biennale di Venezia*

**11:30 Giovanni Favero (Università Ca' Foscari, Venezia)**  
*Venezia e il Festival del cinema: la costruzione di un turismo culturale*

**12:00 Kate Brehme (Center for Metropolitan Studies, Berlin)**  
*Urban Space as Exhibition Space: A Study into The Berlin Biennale for Contemporary Art*

**12:30 Christian Oxenius (University of Liverpool)**  
*Biennials as Global Assemblage*

**13-14:30 pausa pranzo**

**14:30 Dunia Roquetti (Scuola dottorale interateneo, Venezia)**  
*Tra politica e arte: il Brasile alla Biennale del 1950*

**15:00 Qinggang Xiang (Dottorato di ricerca in storia dell'arte, Sapienza Università di Roma)**  
*Una carta da giocare nella strategia culturale: Il Padiglione cinese alla Biennale di Venezia*

**15:30 Amarildo Ajasse (Scuola dottorale interateneo, Venezia)**  
*I am, therefore I am here. A multiple perspectives analysis of the Mozambique's First National Pavilion at the Venice Art Biennale*

**16:00 Emanuele Rinaldo Meschini (Scuola dottorale interateneo, Venezia)**  
*Padiglione Italia 1976. Una "sconfitta" riscattata dal tempo: la questione della partecipazione*

**16:30 discussione**

**17:00 Enrico Crispolti in dialogo con Nico Stringa e Emanuele Rinaldo Meschini**  
*"Fuori della storia dell'arte?". Arti visive e partecipazione sociale tra Biennali e spazio urbano"*